

*II Gala Baletowa
z okazji
Międzynarodowego
Dnia Tańca*

*Opera Śląska
29 kwietnia 2009r. godz. 18⁰⁰*

I CZĘŚĆ

- 1. Entrée**
Muz. W. A. Mozart
Chor. Henryk Konwiński
tańczą: uczniowie klas I, III, IV, V, VI, VII i VIII
- 2. „The man I love”**
Muz. George Gershwin
Chor. George Balanchine
Oprac. Janina Psiuk
tańczą: Michał Halena i Sonia Egner
- 3. „Psychotermia”**
Muz. Johann Cage
Chor. i oprac. Mateusz Król
tańczy: Mateusz Król
- 4. „...każdego z nas...”**
Chor. Beata Owczarek, Janusz Skubaczkowski
tańczą: studenci II roku Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu PWST w Krakowie
- 5. Tango „Ta ostatnia niedziela”**
Muz. J. Petersburski
Chor. Anna Siwczyk
tańczą: Kamila Święcicka i Jurij Stesew artyści Gliwickiego Teatru Muzycznego
- 6. Wariacja żeńska z baletu „Śpiąca Królewna”**
Muz. Piotr Czajkowski
Chor. Marius Petipa
Oprac Larisa Ermolova
tańczy: Marta Kurkowska
- 7. Trepak z baletu „Dziadek do orzechów”**
Muz. Piotr Czajkowski
Chor. Katarzyna Dziok wg Mariusa Petipa
Oprac. Katarzyna Dziok
tańczy: klasa VI
- 8. Pas de deux z baletu „Don Kichot”**
tańczą: Nozomi Inoue i Sergii Oberemok soliści Opery Wrocławskiej
- 9. „Enty”**
Muz. Rene Aubry
Chor. Aleksandra Dziuros
Oprac.: Katarzyna Aleksander - Kmieć
tańczy: Michał Wróbel
- 10. Uwertura z opery „Carmen”**
Muz. G. Bizet
Chor. Jacek Badurek
tańczą artyści Gliwickiego Teatru Muzycznego
- 11. “Unforgettable”**
Muz. Irving Gordon
Chor i oprac: Katarzyna Aleksander - Kmieć
tańczą: Aleksandra Bryl i Adam Myśliński

12. Suita tańców hiszpańskich

Muz. Ludwig Minkus

Chor: Aleksandr Gorski, Katarzyna Dziok

Oprac Katarzyna Dizok

tańczy: klasa VIII

13. Tristan

tańczą: Dagmara Dryl, Paweł Koncewoj soliści Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie

14. „Ondraszkowe ostatki”

Muz. Stanisław Hadyna

Chor. Juraj Kubanka

tańczą artyści Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”

II CZĘŚĆ

15. „Przelotnie”

Muz. Amon Tobin

Chor. Sylwia Hefczyńska - Lewandowska

tańczą: Sylwia Hefczyńska – Lewandowska i Aleksander Kopański
artyści Śląskiego Teatru Tańca

16. Pas de deux z baletu „Jezioro łabędzie”

Muz. Piotr Czajkowski

tańczą: Karolina Wiśniewska i Dominik Muśko soliści Teatru Wilkiego w Poznaniu

17. „Mała Markiza”

Muz. Jan Sebastian Bach

Chor i oprac Anna Kaczmarczyk

tańczy: klasa IV i V

18. „Together”

Muz. Hans Reichel

Chor i oprac: Katarzyna Aleksander - Kmieć

tańczą: Michał Wróbel i Agata Słowińska

19. „Zobacz Alicjo”

Muz. Bartłomiej Herman, Jacek Owsianka, Emilia Majcherczyk

Chor. Katarzyna Aleksander - Kmieć

tańczą Katarzyna Korzec, Jakub Lewandowski oraz artyści Teatru Rozrywki w Chorzowie

20. Wariacja Bożka wody z baletu „Konik Garbusek”

Muz. Cesare Pugni

Chor. Saint Leon wg Mariusa Petipa

Oprac. Larisa Ermolova

tańczy: Jakub Kozłowski

21. „Święte”

Muz. Renata Przemyk

Chor i oprac Anna Śmigánowska

tańczą: Sonia Egner, Mariola Wichrowska

22. Pas de deux z baletu „Korsarz”

tańczą: Dagmara Dryl i Maksim Wojtiul soliści Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie

23. Walc Kwiatów „Dziadek do orzechów”

Muz. Piotr Czajkowski

Chor. Zofia Rudzicka

tańczą: artyści Gliwickiego Teatru Muzycznego

24. Wariacja męska z baletu „Coppelia”

Muz. Léo Delibes

Chor. Arthur Saint Léon

Oprac. Kazimierz Cieśla

tańczy: Adam Myśliński

25. Wariacja żeńska z baletu „Don Kichot”

Muz. Ludwig Minkus
Chor. Marius Petipa
Oprac. Bożena Sękała
tańczy: Aleksandra Bryl

26. Pas de deux Diany i Akteona z baletu „Esmeralda”

Muz. Cesar Pagni
tańczą: Aleksandra Liashenko i Viktor Davydiuk soliści Teatru Wielkiego w Poznaniu

27. „Krzesany”

Muz. Wojciech Kilar
Chor. Henryk Konwiński
tańczą: artyści Opery Śląskiej i uczniowie Szkoły Baletowej