

*III Gala Baletowa
z okazji
Międzynarodowego Dnia Tańca*

*Opera Śląska
29 kwietnia 2010r. godz. 18⁰⁰*

Część I

- 1. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu - Entrée**
muzyka: W. A. Mozart, choreografia: Jacek Drozdowski
tańczą ucz. klas III, IV, VI, VII, VIII
- 2. Olga Sawicka w rozmowowie ze Stefanem Drajewskim autorem książki „Życie z tańcem”.**
- 3. Konserwatorium Tańca Praga - pas de deux z baletu „Don Kichot”**
muzyka: Ludwig Minkus, choreografia: Marius Petipa,
opracowanie: Kateřina Slavická, Jaroslav Slavický
tańczą: Lucie Rákosníková, Michal Krčmář
- 4. John Cranko Schule Stuttgart - „Karneval in Venedig” wariacja**
muzyka: Rodrigo Drigo, choreografia: Marius Petipa, opracowanie: Tadeusz Matacz
tańczy: Gustavo Echevarria
- 5. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa Bytom – „Bajadera” wariacja**
muzyka: Ludwig Minkus, choreografia: Marius Petipa,
opracowanie: Lucyna Popławska
tańczy: Marta Sampolska kl VII
- 6. Śląski Teatr Tańca „Omdlala sukienka”**
muzyka: Sainkho Namchylak, Astor Piazzola japońska muzyka tradycyjna
Lech Janerka,
choreografia: Sylwia Hefczyńska – Lewandowska
tańczą: Sylwia Hefczyńska – Lewandowska, Aleksander Kopański, Jarosław Karch
- 7. Krakowska Akademia Tańca L’art. De la Danse „Sen o samotności”**
Muzyka: Emilhana Torini ,
choreografia i wykonanie: Rafał Pierzyński
- 8. Teatr Rozrywki w Chorzowie „People in movement”**
muzyka: "Technologic" DAFT PUNK "Crescent Suns" SHPONGLE, SLINKY WIZARD, JEWEL,
choreografia: Piotr Jagielski
- 9. Opera na Zamku w Szczecinie - "Córka źle strzeżona"**
muzyka: Peter Ludwik Hertel, choreografia: Aleksandr Gorski
tańczy: Vadzim Kezik
- 10. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa Bytom - „Together”**
muzyka: Hans Reichel, choreografia. Katarzyna Aleksander-Kmieć
tańczą: Agata Słowińska, Michał Wróbel kl. IX
- 11. Gliwicki Teatr Muzyczny - Cabaret – Money, Money**
muzyka: John Kander, choreografia: Anna Siwczyk
tańczą: Katarzyna Gruca, Małgorzata Szczepara, Marek Błasiak,, Jurij Stesew
- 12. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa Bytom „Esmeralda” wariacja**
muzyka: Cesare Pugni, choreografia: Agrypina Waganowa /wg Mariusa Petipa, opracowanie: Janina Psiuk
tańczy: Monika Niedźwiecka kl IX
- 13. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa Bytom „Shadows”**
Muzyka: Johan Zorn, choreografia: Katarzyna Aleksander – Kmieć
tańczą uczniowie kl VI, VII, VIII

Część II

- 1. Opera Śląska w Bytomiu „Romeo i Julia”**
muzyka: Hector Berlioz, choreografia Henryk Konwiński
tańczą: balet Opery Śląskiej i uczniowie Szkoły Baletowej w Bytomiu
duet Romea i Julii tańczą Aleksandra Bryl kl. IX, Adam Myśliński kl. VIII
- 2. Gliwicki Teatr Muzyczny - Hrabina Marica – Charleston**
muzyka: Irme Kalman, choreografia: Henryk Konwiński
- 3. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa Bytom – „Paquita” wariacja męska**
muzyka: Ludwig Minkus, choreografia: Marius Petipa,
opracowanie: Kazimierz Cieśla
tańczy: Tomasz Fabiański kl. VII
- 4. Konserwatorium Tańca Praga „Piosenki wędrownego czeladnika”**
muzyka: Gustaw Mahler, choreografia: Jiří Kylián,
opracowanie: Arlette van Boven, Alena Drapalíková
tańczą: Lucie Rákosníková, Michal Krčmář
- 5. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa Bytom - „Giselle” wariacja**
muzyka: Adolphe Adam, choreografia: Jean Coralli i Jules Perrot,
opracowanie: Lucyna Popławska
tańczy: Marta Kurkowska kl VII
- 6. Gliwicki Teatr Muzyczny Wiedeńska Krew – Polka**
muzyka: Johann Strauss, choreografia: Zofia Rudnicka
- 7. John Cranko Schule Stuttgart - „Concerto”**
muzyka: Dimitri Schostakowitsch, choreografia: Keneth MacMillan
opracowanie: Sarah Abendroth
tańczą: Rocio Aleman , Miles Pertl
- 8. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa Bytom - “Love letters”**
muzyka: Victor Young, choreografia: Katarzyna Aleksander-Kmieć
tańczy: Agata Słowińska kl IX
- 9. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa Bytom - „Jestem głodny”**
muzyka: Dawid Dorantes,
choreografia i wykonanie Tomasz Fabiański kl. VII
- 10. John Cranko Schule Stuttgart - „Die Probe”**
muzyka: Gustavo Santaolalla, choreografia Saul Maya,
opracowanie: Tadeusz Matacz
tańczy: Gustavo Echevarria
- 11. Zespół Pieśni i Tańca ”Śląsk” - „Krakowiak”,**
opracowanie muzyczne: Stanisław Hadynda, choreografia: Elwira Kamińska

Zapowiedziom towarzyszy grupa turystów z Łysej Góry

Aleksandra Pytel
Sylwia Kubacka – Werner
Daniel Akeksandrow
Artur Dmochowski
Michał Krzemień
Grzegorz Pajdzik
Tomasz Sośnik

w choreografii Henryka Konwińskiego