

*V Gala Baletowa  
z okazji  
Międzynarodowego Dnia Tańca*

## Część I

1. Entrée  
Tańczą uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej kl. II – IX
2. *Słowo o balecie* – Sławomir Pietras
3. ZAPOWIEDŹ Małych Grojcowian – Pani Jadwiga Jurasz
4. **TEAM MOLTO INTELIGENTE**
5. **Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. L. Różyckiego w Bytomiu**  
Wariacja Medory z baletu „Korsarz”  
muzyka: Adolphe Adam  
choreografia: Marius Petipa  
przygotowanie: Lucyna Popławska  
tańczy: Marta Kurkowska
6. **PWST**  
"Speed - dating"  
collage muzyczny: Red Hot Chili Peppers  
choreografia: Daniela Komędera  
tańczą: Katarzyna Gocał, Michał Woźnica
7. **Konserwatorium Tańca w Pradze**  
„Le papillon“ - Pas de deux  
muzyka: Jacques Offenbach  
choreografia: Pierre Lacotte wg Marii Taglioni  
przygotowanie: Yelena Pankova  
tańczą: Kateřina Plachá, Ondřej Vinklát
8. **TEAM MOLTO INTELIGENTE**
9. **Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. L. Różyckiego w Bytomiu**  
Wariacja Kitri z II aktu z baletu „Don Kichot”  
muzyka: Ludwig Minkus  
choreografia: Marius Petipa  
przygotowanie: Bożena Sękala  
tańczy: Aleksandra Gryś
10. **Gliwicki Teatr Muzyczny**  
Scena hiszpańska ze spektaklu „Wakacje Don Žuana”  
muzyka: Marka Kuczyńskiego  
choreografia: Jakub Lewandowski  
wykonują: chór i balet Gliwickiego Teatru Muzycznego  
solistka: Kamila Świącicka
11. **Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. L. Różyckiego w Bytomiu**  
„Psychoza”  
muzyczny collage  
choreografia: Maciej Trąbka i Karol Zdańkowski  
tańczą: Maciej Trąbka i Karol Zdańkowski

**12. „Mały Śląsk”**

Tańce górali żywieckich  
muzyka ludowa  
choreografia: Kazimierz Ratajczak

**13. TEAM MOLTO INTELIGENTE**

**14. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. L. Rózyckiego w Bytomiu**

Wariacja solistki z baletu „Córka Faraona”  
muzyka: Cesare Pugni  
choreografia: wg Mariusa Petipy – Pierre Lacotte  
przygotowanie: Lucyna Popławska  
tańczy: Marta Sampolska

**15. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. L. Rózyckiego w Bytomiu**

„ Reaching Out”  
muzyka: Kronos Quartet  
choreografia i przygotowanie: Katarzyna Aleksander – Kmieć  
tańczy: Anna Jurek

**16. Opera Wroclawska**

Pas de deux z baletu „Jezioro łabędzie”  
muzyka: Piotr Czajkowski  
choreografia: Lew Iwanow, Marius Petipa  
tańczą: Nozemi Inoue i Sergii Oberemok

**17. TEAM MOLTO INTELIGENTE**

**18. John Cranko Schule - Stuttgart**

„Todos os ais sao meus”  
muzyka: Amália Rodrigues, Joël Grare, zusammengestellt von Jorge Silva  
choreografia: Catarina Antunes Moreira  
przygotowanie: Nicola Biasutti  
tańczy: Theophilus Vesely

**19. John Cranko Schule - Stuttgart**

„Pas de deux romantique”  
muzyka: Giacomo Meyerbeer  
choreografia: Enn Suve  
przygotowanie: Galina Solovieva  
tańczą: Jiwoo Kwon, Alexander McGowan

**20. Staatsoper w Wiedniu**

„Les Bourgeois”  
muzyka: Jacques Brel  
choreografia: Ben Van Cauwenberg  
tańczy: Maxim Quiroga

**21. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”**

Taniec chustkowy  
muzyka: Stanisław Hadyna  
choreografia: Elwira Kamińska

## Część II

### **1. Opera Śląska**

Tańce połowieckie z opery „Książ Igor”

muzyka: Aleksander Borodin

choreografia: Henryk Konwiński

tańczą soliści baletu: Dominika Koj, Aleksandra Piotrowska, Grzegorz Pajdzik oraz

koryfeje i zespół baletu

### **2. Sławomir Pietras**

### **3. TEAM MOLTO INTELIGENTE**

### **4. Ogónokształcząca Szkoła Baletowa im. L. Rózyckiego w Bytomiu**

Wariacja męska „La Peri”

muzyka: Johann Friedrich, Franz Burgmüller

choreografia i przygotowanie: Kazimierz Cieśla

tańczy: Maciej Pletnia

### **5. Ogónokształcząca Szkoła Baletowa im. L. Rózyckiego w Bytomiu**

„You – or me?”

muzyka: René Aubry

choreografia i przygotowanie: Katarzyna Aleksander - Kmieć

tańczą: Marta Kurkowska, Agnieszka Saletra

### **6. Opera na Zamku w Szczecinie**

„Chopiniana”

muzyka: Fryderyk Chopin

choreografia: Michaił Fokin

tańczą: Ksenia Naumets-Snarska, Paweł Wdówka

### **7. Teatr Rozrywki w Chorzowie**

„Shake a tail Feather”

muzyka: Ray Charles

choreografia: Katarzyna Buczkowska

tańczy zespół baletowy Teatru Rozrywki

śpiewa: Dominik Koralewski

### **8. TEAM MOLTO INTELIGENTE**

### **9. Konserwatorium Tańca w Pradze**

„Stones“

muzyka: Fallulah

choreografia: Jan Kodet

tańczą: Kateřina Plachá, Ondřej Vinklát

### **10. John Cranko Schule - Stuttgart**

„Porto que sinto”

muzyka: Carlos Peredes

choreografia: Catarina Antunes Moreira

przygotowanie: Nicola Biasutti

tańczy: Theophilus Vesely

### **11. Opera Krakowska**

Duet z baletu „Kopciuszek”  
muzyka: Gioacchino Rossini  
choreografia: Georgio Madia  
tańczą: Mizuki Kurosawa, Dmitriy Prokharau

### **12. Staatsoper w Wiedniu**

„On the treat”  
muzyka: Emilie Simon, Yann Tiersen  
choreografia: Maxim Quiroga  
tańczy: Maxim Quiroga

### **13. TEAM MOLTO INTELIGENTE**

### **14. Teatr Rozrywki w Chorzowie**

„Who wants to live forever”  
muzyka: Freddie Mercury  
choreografia: Krzysztof Włosiński  
tańczą: Krzysztof Włosiński, Weronika Ratajczak  
śpiewa: Dagmara Żuchnicka

### **15. Teatr Rozrywki w Chorzowie**

„My heart will go on”  
muzyka: James Horner  
choreografia: Katarzyna Aleksander – Kmieć  
tańczą: Natalia Kurzawa, Kamil Guzy  
śpiewa: Elżbieta Waclawek – Czmok

### **16. Teatr Wielki w Poznaniu**

"Kilka krótkich sekwencji"  
muzyka: Marin Marais  
choreografia: Jacek Przybyłowicz  
tańczą: Dominika Babiarz, Taras Shcherban

### **17. TEAM MOLTO INTELIGENTE**

### **18. Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie**

Pas de deux z baletu „Don Kichot”  
muzyka: Ludwig Minkus  
choreografia: Marius Petipa  
tańczą: Maria Żuk, Maksim Voitsiul

### **19. Teatr Wielki w Poznaniu**

Adagio z IV aktu "Jeziora łabędziego"  
muzyka: Piotr Czajkowski  
choreografia: Kenneth Greve  
tańczą: Karolina Wiśniewska, Dominik Muśko

### **20. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”**

„Polonez”  
muzyka: Wojciech Kilar  
choreografia: Hanna Chojnacka

### **21. Wszyscy uklony - polonez**